

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад № 6 г.Татарска

Тренинг для воспитателей

*«Взаимодействие с детьми, имеющими разные типы
темперамента»*



педагог – психолог:
Щукина С.Н.

2018 год

Психолого-педагогический тренинг «Взаимодействие с детьми, имеющими разные типы темперамента». (слайд№1)

Цель: (слайд№2)

- формирование у педагогов навыков работы с детьми разных типов темперамента;
- сплочение коллектива.

План-конспект

Здравствуйте, уважаемые коллеги!! Я рада приветствовать Вас на нашем тренинге!

1. Групповое приветствие

Упражнение «Давайте поздороваемся» (слайд№3)

В начале нашей встречи я предлагаю ещё раз поздороваться, но сделаем мы это необычным образом. Прежде всего, нам нужно разбиться на пары (педагоги образуют пары). Если Вы услышите 1 хлопок – здороваемся руками, 2 хлопка – здороваемся плечами, 3 хлопка – здороваемся спинами. Во время задания мы сохраняем молчание, здороваются только части нашего тела.

2. Информационный блок

Сегодня мне хотелось бы рассказать Вам о такой психологической характеристике как темперамент.

Темперамент - это врожденное качество. Вернее, отчасти он формируется до 3-6 месяцев. Изменить его нельзя, а вот научиться с ним считаться можно и нужно. Темперамент определяет то, как ребенок общается, играет и учится, как переживает неприятности и даже как двигается! Но принадлежность к тому или иному типу темперамента - отнюдь не "диагноз" и не показатель нравственных и интеллектуальных качеств.

Поскольку темперамент изменить нельзя, родителям и нам с вами, коллеги, нужно знать его особенности, чтобы лучше понимать ребенка, эффективнее воспитывать и развивать его.

Темперамент характеризуется такими свойствами нервной системы, как: (слайд№4)

- сила процессов возбуждения и торможения (сильный или слабый);
- степень равновесия между возбуждением и торможением (уравновешенный или неуравновешенный);
- скорость смены процессов возбуждения (подвижный или инертный).

В зависимости от степени выраженности того или иного свойства нервной системы различают четыре основных типа высшей нервной деятельности и соответственно четыре основных типа темперамента: (слайд №5)

- меланхолический;
- флегматический;
- холерический;
- сангвинический.

В чистом виде темпераменты встречаются редко, в основном, они «смешанные». Но даже в этом случае наиболее яркие черты всё равно будут уловимы. Именно на них и стоит обращать внимание.

Из-за незнания темперамента ребенка происходит большинство конфликтов. Мы с вами, также и родители, пытаемся добиться от ребенка не присущей ему активности или усидчивости, на которую он не способен в силу темпераментальных особенностей.

Однако, для чего нам необходимо знать тип темперамента ребенка? А для того, чтобы правильно организовать процесс обучения и воспитания. Зная тип темперамента ребенка можно подобрать оптимальные и наиболее эффективные методы работы с ребенком.

Знания особенностей темперамента ребенка помогут вам правильно организовать процесс развития, воспитания и обучения.



(слайд №6) **Ребенок холерик** подвижный и активный ребенок. Преобладают процессы возбуждения. Речь ребенка холерика быстрая и живая. Происходит быстрая смена деятельности и быстрое переключение внимания с одного

предмета на другой. Ребенок имеет массу увлечений, однако ничем не занимается всерьез и до конца. При организации работы с такими детьми – главное это правильно воспользоваться его энергией и повернуть ее в правильное направление. Занятия должны проходить интересно и в высоком темпе, чтобы ребенок не заскучал и не переключил свое внимание на другую деятельность.

(слайд№7) **Ребенок сангвиник**, как правило, веселый и жизнерадостный. Процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. Такие дети весьма активны и общительны. Такие дети легко и быстро усваивают учебный материал, но очень поверхностно. Поэтому родителям следует уделять больше внимания на более глубокое изучение материала. Не следует давать ему не интересные занятия и поручения, он просто-напросто забудет о них. Если занятие будет ему интересно, сангвиник достаточно усидчив и целеустремлен, он непременно доведет его до конца.

(слайд№8) **Ребенок флегматик** достаточно усидчивый и целеустремленный. Предпочитает не шумные и не очень подвижные игры. Сам по себе очень аккуратен и последователен. При работе с флегматиками нельзя торопить их и проявлять нетерпение. Однако, можно давать упражнения и занятия с ограничением времени, что бы он сам начал стремиться делать быстрее. Такому ребенку можно доверять ответственные поручения, он непременно их выполнит.

(слайд№9) **Меланхолик** очень медлительный и не очень общительный ребенок. Предпочитает играть один и в малоподвижные, спокойные игры. На занятиях очень медлителен и всегда отстает от других детей. Не редко у детей меланхоликов заниженная самооценка. В работе с такими детьми следует запастись терпением. Для таких детей очень важна ваша поддержка и похвала.

3. Практическая часть

Следующие упражнения помогут вам в работе с детьми разного типа темперамента.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ ТЕМПЕРАМЕНТА(слайд№10)

- 1. Меланхолики - игра с лентами под медленную спокойную музыку; конструкторы; настольные игры; игра с большим мячом; игры с водой; экспериментирование с красками (слайд№11)**

ИГРА «ИЩУ ДРУГА»

Цель: Обучение детей навыкам сотрудничества, переход от игры «рядом» к игре «вместе».

Содержание:

Для проведения игры необходимо иметь набор игрушек, среди которых должно быть 2—3 зайчика, 2—3 мишки, 2—3 рыбки и т. д. Каждому ребенку выдается игрушка.

Взрослый говорит детям, что сейчас они будут танцевать вместе со зверятами. Но одному зайчику, мишке танцевать скучно, поэтому, пока звучит музыка, каждый ребенок должен найти для своей зверюшки одного-двух друзей. На первом этапе взрослый показывает детям все игрушки, заостряя их внимание на том, что в наборе не один зайчик, а два или три, не один мишка, а два или три.

Когда начинает звучать музыка, дети ходят по комнате и ищут детей с парными игрушками, то есть подыскивают своей зверюшке друга. Когда друг (пара) будет найден, дети танцуют вместе с игрушками. Игрушки можно поставить на пол перед собой и танцевать вокруг них.

ИГРА «МОЙ ХОРОШИЙ ПОПУГАЙ»

Цель: Развитие эмпатии детей, быстроты реакции, снятие агрессии, расширение словарного запаса и поведенческого репертуара детей.

Содержание:

Дети стоят в кругу, плотно прижимаясь плечиками друг к другу. Взрослый бросает кому-либо из них плюшевого попугая (или другую мягкую игрушку). Ребенок, поймав игрушку, должен прижать ее к себе, назвать ласковым именем и передать (или перебросить) ее другому ребенку.

Сначала игра проходит в очень медленном темпе, так как дети с трудом находят ласковое имя для попугая, не умеют передавать игрушку кому-либо из играющих. Но затем, по мере освоения этих операций, темп игры, как правило, ускоряется.

Примечание: Для более старших детей, которые уже умеют говорить, можно использовать стихотворное сопровождение:

Мой хороший попугай,

Мне его скорее дай.

Он красивый, он хороший

И еще...

ребенок добавляет свое ласковое слово, например:

Он добрый очень.

2. Сангвиники –любые нескучные игры, познавательные фильмы, головоломки, разрывание бумаги и игры с ней; хороводы; игры с водой, песком; игры с подушками; «Лягушки» (слайд№12)

ИГРА «ЛЯГУШКИ»

Цель: Развитие умения подчиняться словесной инструкции, формирование чувства ритма, развитие координации движений, снятие излишней двигательной активности, сплочение группы.

Содержание:

Все дети сидят на маленьких подушечках-думочках.

Затем они начинают передвигаться на этих подушках по ковру и приговаривают все вместе:

Две лягушечки с утра

Съесть хотели комара.

Далее взрослый говорит:

Комары все улетели,

И лягушки их не съели.

Дети встают с подушек и все вместе пляшут, взявшись за руки и припевая:

Тара-ра, тара-ра,

Веселиться всем пора.

ИГРА «САМОЛЕТ ЛЕТИТ ПО НЕБУ»

Цель: Развитие воображения, слухового внимания, способности быстро реагировать на инструкцию.

Содержание:

Дети стоят в кругу. Взрослый говорит:

- Самолет летит по небу,

В самолете я лечу.

Дети изображают руками крылья самолета, гудят.

Взрослый говорит:

- На машине я поеду,
Если только захочу.

Дети изображают, как они едут в машине, держатся за руль, рычаг, подражая звуку мотора.

Взрослый выполняет движения вместе с детьми.

3. Холерики – подвижные игры, конструирование, рисование, ручной труд, релаксационные игры, физ.минутки, ритмичные танцы, игры с кеглями (слайд№13)

ИГРА «КОЛОКОЛЬЧИК»

Цель: Развитие координации движений, умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции.

Содержание:

Все дети сидят в кругу на стульчиках. Стулья должны стоять как можно плотнее друг к другу. Один из детей встает в центр круга — он водящий. Дети, сидящие в кругу, передают друг другу колокольчик (он должен быть со звонким, отчетливым звуком). Задача водящего — дотронуться до того ребенка, у которого в руках колокольчик. Как только ему это удастся, он садится на стул, а место водящего занимает тот, кого «поймали» с колокольчиком в руках.

ИГРА «ПОКАЖИ НОС»

Цель: Развитие слухового внимания, обучение детей ориентации на своем теле.

Содержание:

Все играющие стоят напротив взрослого, который говорит им:

- Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем мы играть.
Вы смотрите, не зевайте
И за мной все повторяйте,
Что я вам сейчас скажу
И при этом покажу.

Далее взрослый называет вслух (можно вместе с детьми и одновременно показывает на себе) какую-либо часть лица, тела:

«Уши-уши» — все показывают уши. «Глазки-глазки» — все показывают глазки. «Ручки-ручки» — все показывают ручки и т. д.

Примечание: Когда дети привыкнут к этой инструкции, взрослый может усложнить игру: он специально путает детей — называет одну часть тела или лица, а показывает другую. Дети должны заметить это и не повторить неверное движение. Взрослый может помогать им, изменяя интонацию, хитро улыбаясь, тем самым заостряя внимание на каком-либо движении.

4. Флегматики – лепка, рисование, ролевые игры, моделирующие ситуации; игры-эксперименты; телесно- ориентированные игры и упражнения (слайд№14)

ИГРА «ПОМОГИ ТАНЕ»

Цель: Воспитание навыков партнерского общения, усиление мотивации к общению, снятие тревожности у детей.

Содержание:

Взрослый говорит, что у девочки Тани случилась беда: сломались все игрушки, и ей больше не во что играть. Детям показывают несколько заранее подобранных старых игрушек, каждая из которых разделена на две части. Например, шляпка гриба и ножка гриба, две части одной матрешки и др. Для более старших детей каждую игрушку можно разделить не на две, а уже на три-четыре части.

Полученные детали раздают детям — каждому ребенку по одной — и просят их помочь Тане починить ее игрушки.

Задача малышей — найти отдельные части игрушки и соединить их.

С совсем маленькими детьми или «особыми» детьми на первых порах можно играть в эту игру вдвоем: ребенок и взрослый.

ИГРА «ДОБРЫЙ БЕГЕМОТИК»

Цель: Снятие эмоционального напряжения, агрессии, снижение двигательной активности.

Содержание:

Дети встают в шеренгу. Взрослый говорит, что все вместе они — маленький добрый бегемотик. Каждый ребенок обнимает за талию (или кладет руки на плечи) впереди стоящего.

Взрослый просит каждого ребенка погладить своего соседа по плечу, по головке, по спинке, по ручке...

Затем взрослый просит «бегемотика» походить по группе, присесть. Обычно дети, приседая все вместе, падают и смеются. Иногда игра превращается в общую «кучу-малу», ко всеобщему удовольствию всех участников.

В условиях индивидуализации образования, воспитатель должен строить работу с учётом особенностей каждого ребёнка. Сегодня я предложила вам краткую характеристику каждого психологического типа, советы по работе на занятиях с детьми разных темпераментов, и мы проиграли несколько игр. Конечно, этого недостаточно, но, надеюсь, вы будете продолжать работу в рамках самообразования.

Психологический тест: определить типы темперамента. (слайд№15)

Ответ на тест (слайд№16)

4. Групповое прощание (слайд№17)

Упражнение "Сердце коллектива"

Знаете ли вы, что у каждого коллектива есть свое сердце. Я хочу, чтобы вы сейчас сделали друг другу что-нибудь приятное. Напишите свое имя на листе бумаги и сложите его. Это надо для того, чтобы каждый из вас мог потом вытянуть жребий с чьим-нибудь именем. Я принесла большое сердце, которое и станет сердцем нашего коллектива. Придумайте дружескую приятную фразу в адрес того, чье имя вы вытянули по жребию. Возьмите маленькое сердечко и запишите на нем то, что вы придумали. Затем мы приклеим все маленькие сердечки на наше большое сердце!

Спасибо всем за участие! Мне было очень интересно и приятно работать с вами.(слайд№18)

Если вы считаете, что информация, которую вы получили сегодня, была актуальной для вас, похлопайте, пожалуйста, в ладоши.

Порядок построения образовательного процесса с учётом преобладающего у ребёнка типа темперамента.

(слайд №19, №20, №21, №22)

Тип темперамента	Особенности работы на занятиях
холерик	Быстрый темп, полярная активность, эмоциональность в представлении результата. Необходимо чередовать виды деятельности. Чаще проводить публичный опрос. Устный опрос возможен на любом этапе занятия. Разумное сочетание поощрения и наказания, желательно отрицательные оценки давать «с глаза на глаз». Держать в поле зрения в течение всей работы. Необходима четкая организация занятий, планирование индивидуальных дополнительных заданий. Для выполнения задания должны быть очерчены временные промежутки и дисциплинарные требования. Необходим пошаговый контроль. Работу стимулирует указание на ошибки.
сангвиник	Быстрый темп, высокая активность, эмоциональность в процессе работы и представления ее результата. Легко справляется с одновременным выполнением нескольких заданий. Возможны устный и письменный опросы на любом этапе занятия. Публично могут быть отмечены недостатки, сделаны замечания. Быстро включается в работу в любой части занятия. Для выполнения задания следует уточнить временные промежутки и дисциплинарные требования. Необходим пошаговый контроль. Стимулирование результата за счет оценки.
флегматик	Спокойный темп работы, невыраженная активность, эмоциональность. Исключить одновременное выполнение нескольких заданий. Может длительное время работать над конкретным заданием. Требуется время на подготовку к ответу. Необходим настрой на работу, работоспособность высокая в середине и в конце занятия. Не следует торопить и ограничивать во времени. Допустимо снижение объема знаний. Чаще обучать самостоятельному оцениванию своей работы по заданным критериям и рациональному использованию времени при выполнении задания.
меланхолик	Медленный темп, слабая активность, сверхчувствительность к воздействиям окружающей среды, зависимость от социального статуса в коллективе. Возможна монотонная работа по шаблону, алгоритму в течение небольшого промежутка времени. Трудно переключается на новые виды деятельности. Письменный вопрос предпочтителен. При устных ответах необходимо подбадривание, создание ситуации успеха. Не следует сразу спрашивать по новому материалу. К концу занятия работоспособность снижается. Нуждается в щадящем режиме, доброжелательном отдыхе. Осуществлять подбадривающий контроль, т.е. в первую очередь оценивать успехи. Поощрять старательность, неудачи отмечать деликатно.