

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад № 6 г. Татарска

*Тренинг – семинар для воспитателей
«Когда эмоции берут верх. Или как
справиться с ребенком-провокатором?»*



2024 г.

Тренинг - семинар «Когда эмоции берут вверх. Или как справиться с ребенком-provokatorом?» (слайд 1)

Педагог-психолог: Добрый день, уважаемые педагоги! Рада всех приветствовать на тренинге - семинаре. Сначала предлагаю вам «нарисовать» психологический портрет ребенка-provokatorа.

Упражнение «Портрет ребенка-provokatorа»

На магнитной доске пишу характеристики ребенка-provokatorа, которые говорят педагоги.

Педагог-психолог: (слайд 2) Provokator — это человек, который сам первый конфликт не начинает, но своими действиями, интонациями, словами создает конфликтную ситуацию. Provokatorное поведение ребенка — не редкость, каждый из нас хотя бы раз, но восклицал: «Он меня доводит!» «Она делает это специально!» «Ты что, издеваешься надо мной?».

Критерии (признаки), по которым поведение ребенка можно отнести к разряду provokatorного: (слайд 3)

- 1. Действия совершаются в социуме** — во время завтрака раскидывает тарелки в разные стороны; переворачивает все цветочные горшки в кабинете;
- 2. Действия являются активными, целенаправленным и произвольным** — бросает варежки в лицо сверстнику; во время занятия по рисованию не притрагивается к карандашам и бумаге;
- 3. Действия имеют оттенок неспонтанности, неестественности** - ребенок подавляет или утрирует естественную реакцию (слишком громко смеется, слишком подчеркнуто скучает), организует специальные условия и обстоятельства (разбрасывает кубики по всей комнате, выхватывает у сверстника из рук игрушки);
- 4. Действия по интенсивности и содержанию отличаются от типичного, нормативного, привычного поведения**, несут в себе вызов, нарушают какой-то запрет или правило, часто помещает партнера по общению в невыносимую социальную ситуацию (долбит лопаткой по железным качелям, несмотря на крики и уговоры бабушки; выбрасывает игрушки в урну);
- 5. Действиями подводит другого человека к какой-то реакции** (каким-то результатам). У такого поведения может быть много целей, но одна из них обязательно находится в эмоциональной плоскости — получить от партнера по общению определенные чувства, переживания, вывести его из равновесия. Например, ребенок подбегает к сверстнику и толкает его до тех пор, пока тот не погонится за ним.

Педагог-психолог: Теперь предлагаю вам обратить внимание на следующий слайд презентации.

Ситуация: (слайд 4) поведение протестного ребенка-provocатора вышло из-под контроля воспитателя: ребенок исподтишка бьет других детей, ломает их постройки из песка на участке, специально выхватывает из рук у детей их игрушки. На замечания педагога не реагирует. Какие действия воспитателя в этот момент являются верными?

А. Повисить голос на ребёнка. (слайд 5)

Б. Перевести ситуацию в игровую форму.

В. Отвести ребёнка в кабинет психолога со словами: «Сделайте с ним что-нибудь!».

С. Не обращать внимание на демонстративное поведение ребёнка.

Педагог-психолог:

1. Почему нельзя повышать голос на ребенка в этот момент?

2. Почему вариант «В» не целесообразный?

3. Почему нельзя не обращать внимания на такое поведение ребенка? *(Если же не бороться с провокационным поведением, то в лучшем случае это приведет к формированию капризного характера, в худшем — со временем сделает ваши отношения конфликтными, устойчиво враждебными.)*

Психологические причины провокаций. (слайд 6)

Педагог-психолог: Провокация — один из вариантов манипулятивного поведения. Провокационное поведение характерно для детей в период нормативных возрастных кризисов (в год, три года, семь лет), а также для каждого нормально развивающегося подростка.

1. Частая причина провокации — защита, неуверенный в себе ребёнок начинает вести себя агрессивно, там, где чувствует себя неудобно. (слайд 6)

2. Ребенок провоцирует значимого для себя человека (слайд 7), от которого хочет что-то получить. Происходит это в определенных ситуациях: устал; скучает; не справляется; чувствует себя некомпетентным, но высказаться хочет; хочет отвлечься от негативных переживаний.

3. Заменяет расспросы. (слайд 8)

Что за человек перед ним (добрый или злой, жесткий или мягкий), на что он больше реагирует (на форму или содержание) и т. п. Это проверка того, пойдет ли провоцируемый человек в ответ на действия provocатора ожидаемым путем: такой ли он, как и все остальные; можно ли им управлять, уступит ли он; сможет ли сказать «стоп!»; разозлится ли, если provocator постарается вывести его из себя; можно ли заставить его переменить свое мнение; боится ли он битвы.

4. Сделка. (слайд 9) Вам — провокацию, от вас — внимание. Каждый участник провокационного взаимодействия получает какую-то выгоду. Наличие в группе ребенка, постоянно нарушающего запреты, может стать для воспитателя поводом, чтобы «законно» отказаться от объяснения материала и отвести душу в бесполезной схватке. Истерические крики и капризы ребенка дают матери право сделать то, чего она не разрешает себе при его обычном поведении (не вести его на занятие, не купить что-то, шлепнуть).

5. Способ воздействия на ситуацию. (слайд 10) Ребенок получает желаемый результат с помощью провокации. Часто дети используют провокационное поведение, чтобы изменить ситуацию в свою пользу. Например, он демонстрирует скуку для того, чтобы воспитатель изменил те или иные педагогические приемы или содержание занятия. Или совершает определенные действия, чтобы не дать матери заниматься младшим ребенком (с целью обратить внимание на себя).

6. Способ спасения. (слайд 11) Провокация, вызванная желанием избавиться себя или значимого близкого от непереносимых чувств. Способом спасения от тревоги и стресс провокация выступает у детей, обычно из асоциальных семей, где дети могут остаться одни дома, боятся тишины. Например, ребенок нарушает тишину в группе ради того, чтобы совладать с тревогой, возникшей в результате наличия у него определенного опыта (тишина в его доме не сулит ему ничего хорошего). Или совершает мелкую домашнюю кражу — чтобы вызвать у матери родительскую тревогу и отвлечь ее таким образом от женского горя.

Варианты поведения педагога в ситуации провокации: (слайд 12)

1. Оставайтесь в рамках профессиональной позиции.

Вы – взрослый человек на работе, который осознает собственные профессиональные цели и замыслы. Сохраняйте профессиональную лексику и имидж. Как бы ни было трудно, в работе с непослушным ребенком нельзя выходить из себя. Есть ряд правил, которым должны следовать педагоги, чтобы общаться с такими детьми продуктивно и спокойно, не давать повода для новых протестов. Стоит отставить личное негодование в сторону и действовать обходными путями.

2. Реагируйте немедленно.

Не ждите, когда вас выведут из себя. Придерживайтесь «правил горячей плиты» Дугласа Мак-Грегори: реагируйте как горячая плита на прикосновение к ней – с первого же раза, немедленно, сразу ясно и сильно.

3. Не накладывать запрет на провокационное поведение, а задать вопросы.

«Ты устал (злишься)?», «Тебе не хочется это делать?», «У тебя не получается?», «Тебе хочется поиграть с сестрой?», «Ты волнуешься?».

4. Не упорствуйте в своем недовольстве поведением ребенка.

Не нужно многократно повторять указание и увеличивать меру его негативной эмоциональной окраски: «Саша! Саша, я тебе сказала! Я кому говорю! Да что это за ребенок такой! Все уже сделали, а он еще нет! Это безобразие, маме все передам, а тебя в ясельную группу скажу перевести». Не задавать риторических вопросов («Ты что, самый умный?») — они делают диалог бессмысленным.

5. Переводите ситуацию в игровую форму.

Как только почувствовали, что ребенок провоцирует вас на определенные действия, переводите ситуацию в игровую форму. Если ребенок одевает штаны на голову — пошутите, что это новая мода, и поиграйте в нее.

6. Попробуйте метод «наоборот».

Если ребенок не хочет есть, не настаивайте, наоборот, скажите, что есть сегодня не надо. Желание сделать наоборот приведет его за стол, чтобы чего-нибудь съесть. Это звучит несерьезно, но часто действует безотказно.

7. Коротко, немногословно, однозначно выскажетесь о своих реальных чувствах.

Я «сержусь», «раздражаюсь», «смешно, но надо работать» и перейти к делу. Не давать сценарию развиваться привычным образом, не вступать в переругивание.

8. Поощряйте здоровое поведение.

Улыбкой, похвалой, вниманием, мягким тоном; присвоением жетона (значка, плюсика) как символа достижения, возможностью заняться тем, от чего ребенок получает удовольствие.

9. Используйте все возможности, чтобы включить такого ребенка в образовательную деятельность группы.

Ребенку-провокактору всегда нужно большее количество социальных контактов. Чаще спрашивайте на занятии, давайте задания. Будьте объективны в оценивании.

10. Повысить темп занятия, дать персональное задание провокатору, переключить внимание детей на другую работу.

11. Попробуйте понять, есть ли в вас что-то, что стимулирует провокацию.

Особенно интенсивным провокациям подвергаются: молодые специалисты; педагоги, которые допускают имиджевые ошибки; педагоги с непоследовательным поведением и оцениванием; внешне безэмоциональные, холодные педагоги.

12. Вместо того чтобы выдвигать прямое требование, предоставьте ребенку выбор.

Практическая работа «Решение педагогического кейса». (слайд 13)

Педагоги произвольно делятся на 3 команды. Каждой команде дается ситуация (Приложение 1) и раздаются роли (Приложение 2 - из мешочка каждый педагог вытягивает себе листочек, на котором написана его роль). Командам дается задание: прочитайте ситуацию, обсудите и выберите, какой метод взаимодействия с ребенком-provokatorом вы будете использовать. После чего каждая команда разыгрывает сценку своей ситуации с применением выбранного метода.

Заключение

Упражнение "Чемодан, корзина, мясорубка" (слайд 14)

Цель: наладить обратную связь, рефлексия впечатлений участников.

Предлагается три больших листа, на одном из которых нарисован огромный чемодан, на втором – мусорная корзина и на третьем – мясорубка. На стикере, который приклеивался затем к плакату с изображением чемодана, необходимо написать тот важный момент, который он вынес от работы (в группе, на занятии, готов забирать с собой и использовать в своей деятельности. То, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в "мусорную корзину", т. е. прикрепить ко второму плакату. Что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе, то, что нужно еще додумать, доработать, "докрутить" наклеивалось в лист "мясорубка". Листочки пишутся анонимно и по мере готовности приклеиваются участниками самостоятельно.

Расставание «Счастья, удачи, ...»

Психолог предлагает всем встать в круг на ритуал завершения тренинга. Каждый из участников желает одним словом всем участникам чего-то хорошего по подобию игры для детей «Комплименты». После того, как последний участник выскажется, психолог желает всем удачи и хорошего настроения.

Счастье человека зависит от психологического климата, той среды, в которой он растет, живет, работает, от эмоционального багажа, накопленного в детстве. А эти климат и багаж зависят от стиля общения, и, прежде всего, - взрослого с ребенком.

Спасибо коллеги!!!! Помните об одном, мы взрослые люди, мы умеем управлять собой, своими эмоциями. Здоровья вам всем, терпения в вашем нелегком, но благородном труде. (слайд 15)

Приложение 1

1 ситуация.

Саша 6 лет. На музыкальном занятии ведет себя демонстративно: наотрез отказывается выполнять задания педагога - петь песню или танцевать. Когда все дети поют, ребенок лежит полу, машет руками, ногами, ползает по ковру или хаотично передвигается по музыкальному залу, что-то выкрикивает, может толкнуть других детей. Совершая эти действия, ребенок наблюдает за реакцией воспитателя и музыкального руководителя.

2 ситуация.

Катя 5 лет. Во время обеда в детском саду девочка демонстративно отодвигает тарелку с супом и говорит: «Я это есть не буду!». Воспитатель не реагирует на слова девочки. Тогда Катя начинает ложкой выливать свой суп в тарелку к соседу – мальчику Кириллу, кидает на пол хлеб, при этом смотрит на воспитателя.

3 ситуация.

Дима 6 лет. На прогулке мальчик неоднократно подходит к постройкам из песка девочек - Даши и Сони и, как бы «нечаянно» ломает их, выхватывает игрушки из рук у Мирона и убегает, очень громко и демонстративно при этом смеётся. Дети начинают возмущаться и жаловаться на Диму воспитателю.

Приложение 2

1 ситуация

2 ситуация

3 ситуация

Мальчик Саша	Девочка Катя	Мальчик Дима
Музыкальный руководитель	Мальчик Кирилл	Воспитатель
Воспитатель	Воспитатель	Девочка Даша
Ребенок подготовительной группы	Ребенок старшей группы	Девочка Соня
Ребенок подготовительной группы	Ребенок старшей группы	Мальчик Мирон
Ребенок подготовительной группы	Ребенок старшей группы	Ребенок подготовительной группы
Ребенок подготовительной группы	Ребенок старшей группы	Ребенок подготовительной группы
Ребенок подготовительной группы	Ребенок старшей группы	Ребенок подготовительной группы

